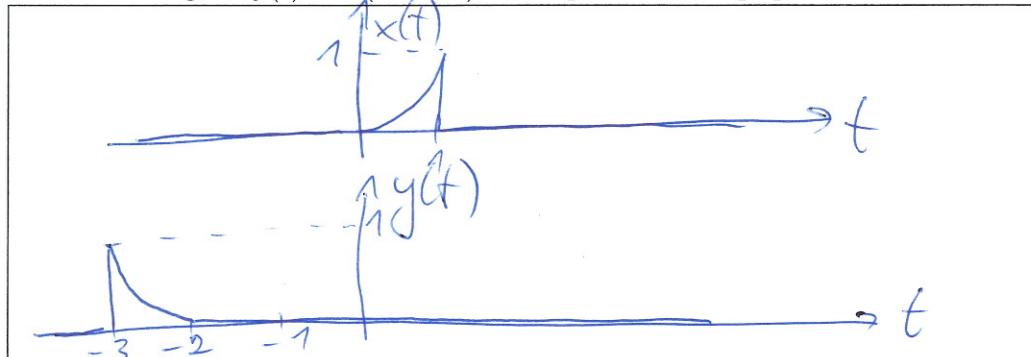


Semestrální zkouška ISS, 1. opravný termín, 25.1.2016, skupina A

Login: Příjmení a jméno: Podpis:
 (čitelně!)

Příklad 1 Je zadán signál se spojitým časem $x(t) = \begin{cases} t^2 & \text{pro } 0 \leq t \leq 1 \text{ s} \\ 0 & \text{jinde} \end{cases}$

Nakreslete signál $y(t) = x(-t - 2)$. Nezapomeňte na popis os.



Příklad 2 Určete základní periodu signálu $x(t) = 16 \cos(2\pi t + 0.5\pi)$.

$$T_1 = \dots \text{ s}$$

$$T_1 = \frac{1}{f_1}$$

$$\omega_1 = 2\pi \text{ rad/s}$$

$$f_1 = 1 \text{ Hz}$$

Příklad 3 Vypočtěte běžnou lineární konvoluci diskrétních signálů $x_1[n] * x_2[n]$ a zapište ji do tabulky. Nulové hodnoty psát nemusíte.

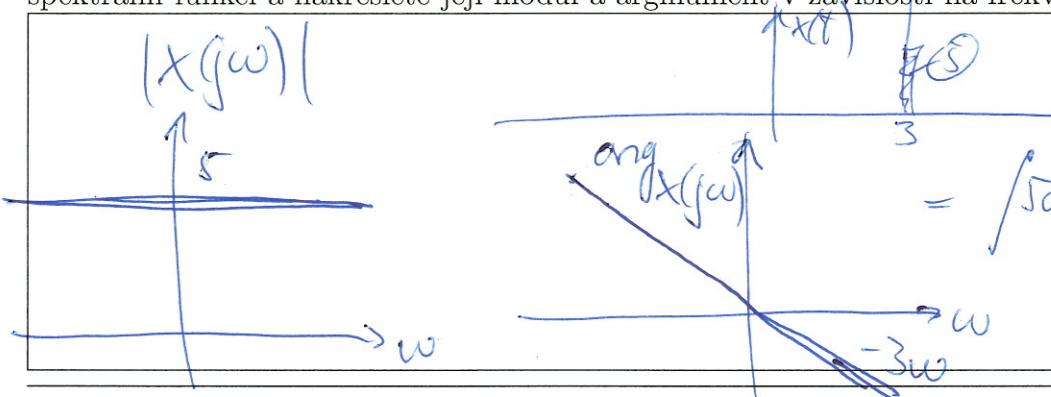
n	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6
$x_1[n]$							9	8	7				
$x_2[n]$							1	-1	1				
$x_1[n] * x_2[n]$							9	-1	8	1	7		

Příklad 4 Signál se spojitým časem $x(t)$ má 3. koeficient Fourierovy řady $c_{x3} = 5e^{j\frac{\pi}{2}}$. Základní kruhová frekvence signálu je $\omega_1 = 1000\pi$ rad/s. Určete 3. koeficient Fourierovy řady předběhnutého signálu $y(t) = x(t + 1.5\mu s)$. Výsledek je nutné zapsat ve složkovém tvaru.

$$c_{y3} = c_x e^{j\omega_1 t} = 5 e^{j\frac{\pi}{2}} \cdot e^{j3 \cdot 1000\pi \cdot 1.5 \cdot 10^{-6}} = 5 e^{j\frac{\pi}{2}} \cdot e^{j4.5 \cdot 10^{-3}} = \text{skoro 1}$$

$$c_{y3} = \dots$$

Příklad 5 Signál se spojitým časem je $x(t) = 5\delta(t - 3)$, kde $\delta(t)$ je Diracův impuls. Vypočtěte jeho spektrální funkci a nakreslete její modul a argument v závislosti na frekvenci.



$$X(j\omega) = \int x(t) e^{-j\omega t} dt = \int 5\delta(t-3) e^{-j\omega t} dt = 5 e^{-j3\omega}$$

Příklad 6 Vstupem systému se spojitým časem je signál $x(t)$. Výstup systému $y(t)$ je dán rovnicí: $y(t) = 60x(t-4)$. Určete, zda je systém lineární.

*pauze našlech a zpoždění - lineární.
Dá se i ovládat na komunikaci 2
signálu*

LINEÁRNÍ

Příklad 7 Chování systému se spojitým časem je popsáno diferenciální rovnicí:

$$0.5 \frac{dy(t)}{dt} + y(t) = x(t) - 0.1 \frac{dx(t)}{dt}$$

Napište jeho přenosovou funkci.

$$0,5 Y(s)s + Y(s) = X(s) - 0,1 X(s)s$$

$$Y(s)[0,5s + 1] = X(s)[1 - 0,1s]$$

$$H(s) = \frac{1 - 0,1s}{1 + 0,5s}$$

$$\frac{Y(s)}{X(s)} = \frac{1 - 0,1s}{1 + 0,5s}$$

Příklad 8 Přenosová funkce systému se spojitým časem má dva nulové body: $n_1 = 40\pi j$ a $n_2 = -40\pi j$. Na jeho vstupu je cosinusovka s frekvencí $f_1 = 20$ Hz. Určete, jak bude tato cosinusovka zesílena nebo zeslabena.

$$\omega = 40\pi \frac{\text{rad}}{\text{s}}$$

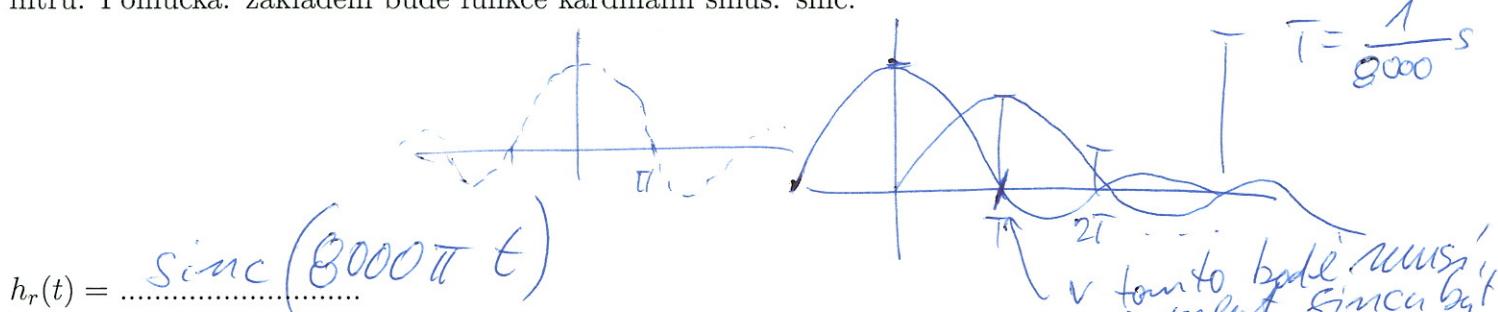
$$H(s) = (s - n_1)(s - n_2)$$

$$H(j\omega) = (j\omega - n_1)(j\omega - n_2)$$

$$H(j40\pi) = (j40\pi - j40\pi)(j40\pi + j40\pi) = 0$$

*neprojde vůbec
= totálně zeslabena.*

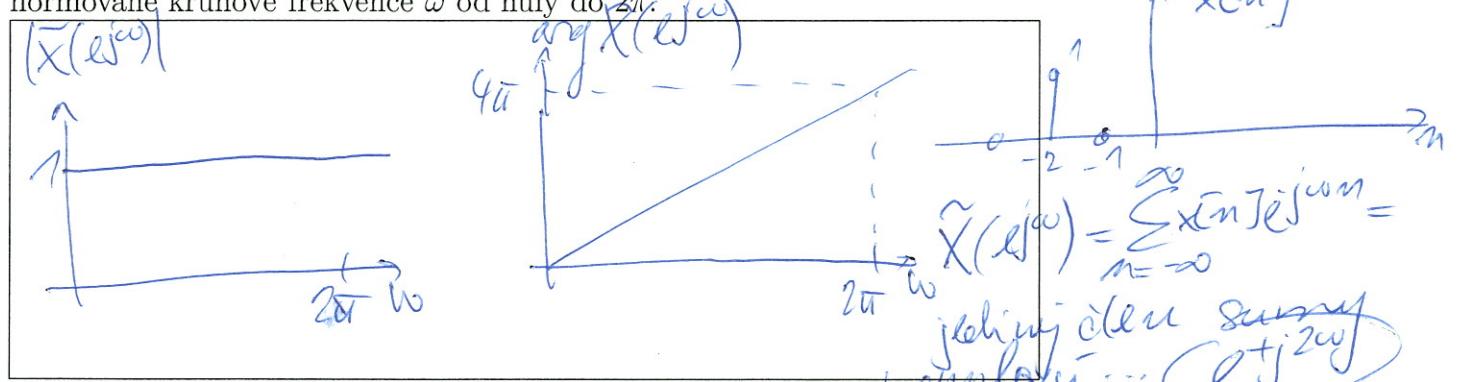
Příklad 9 Signál je se spojitým časem je vzorkován na vzorkovací frekvenci $F_s = 8000$ Hz. Pak je rekonstruován ideálním rekonstrukčním filtrem. Napište vztah pro impulsní odezvu tohoto rekonstrukčního filtru. Pomůcka: základem bude funkce kardinální sinus: sinc.



Příklad 10 Máme nahrávku na "studiové" vzorkovací frekvenci $F_{s1} = 48$ kHz. Nahrávku obsahuje zvuky, které mají energii mezi 10 kHz a 15 kHz. Nahrávku je potřeba převzorkovat na novou vzorkovací frekvenci $F_{s2} = 16$ kHz tak, aby nedošlo k aliasingu. Popište, jak budete postupovat (prosím vyhněte se odpovědím typu "Stáhnu si Audacity", apod.).

1. vyfiltrace dolní propustí s meziní frekvencí 8kHz (polovina nové vzorkovací frekvence)
2. podzorkovat (vybrat každý třetí vzorek)

Příklad 11 Diskrétní signál $x[n]$ má vzorek: $x[-2] = 1$, ostatní jsou nulové. Vypočtěte Fourierovu transformaci s diskrétním časem (DTFT) $\tilde{X}(e^{j\omega})$ tohoto signálu a nakreslete její modul a argument pro normované kruhové frekvence ω od nuly do 2π .



Příklad 12 Diskrétní signál $\tilde{x}[n]$ je periodický s periodou $N = 16$. V intervalu $k \in [0, N-1]$ má tři nenulové koeficienty diskrétní Fourierovy řady: $X[0] = 5$, $X[1] = 2$, $X[15] = 2$. Napište vztah pro signál $\tilde{x}[n]$ neobsahující výrazy $e^{j\cdot}$.

stejnou složku cosinusovka, s
norm. frekvencí $\frac{1}{N}$
 Vše se násobí počtem vzd.

$$\tilde{x}[n] = \frac{5}{16} + \frac{4}{16} \cos\left(\frac{2\pi}{16} n\right) = \frac{5}{16} + \frac{1}{4} \cos\left(\frac{\pi}{8} n\right)$$

Příklad 13 Diskrétní Fourierova transformace signálu $x[n]$ o délce $N = 256$ obsahuje dva nenulové koeficienty: $X[5] = 1+j$, $X[252] = 1-j$. Určete, zda je signál $x[n]$ reálný a vysvětlete proč.

$k \rightarrow N-k$ musí být kompletní dvojice $256-5=251$

SIGNAL NENÍ REAČNÍ, protože neplatí $X[k]=X^*[N-k]$

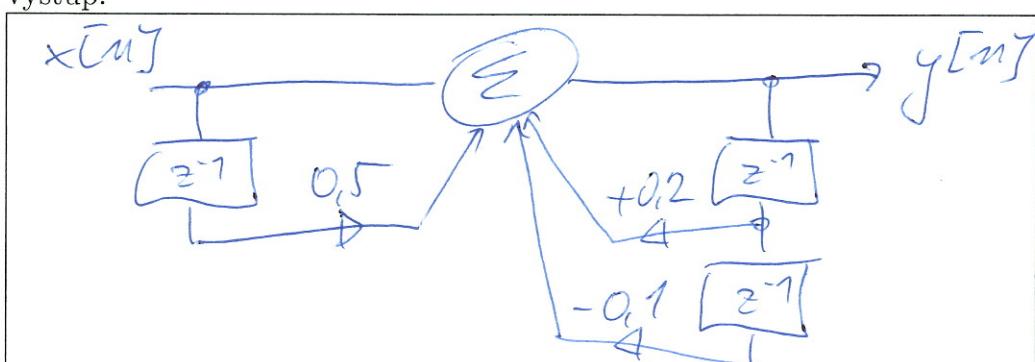
Příklad 14 Pro kvalitu činelů je zásadně důležité jejich spektrum od 10 kHz do 15 kHz. Jejich zvuk je vzorkován na $F_s = 100$ kHz a počítáme DFT s $N = 500$ vzorky. Určete, jaké normované frekvence a jaké indexy koeficientů DFT $X[k]$ budou odpovídat zadanému intervalu od 10 kHz do 15 kHz.

$$\frac{10\text{kHz}}{100\text{kHz}} = 0,1 \quad \frac{15\text{kHz}}{100\text{kHz}} = 0,15$$

préposet na k násobení počtem vzorku

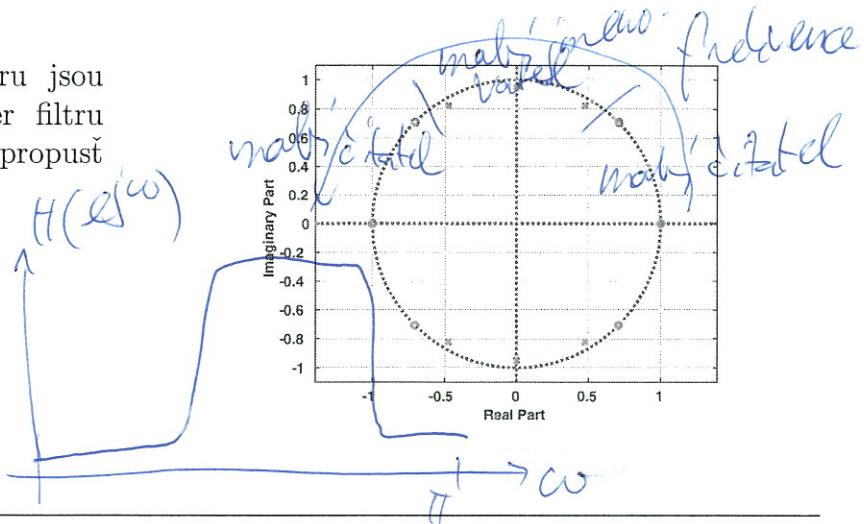
$$f_{\text{norm start}} = 0,1 \quad f_{\text{norm end}} = 0,15 \quad k_{\text{start}} = \dots \quad k_{\text{end}} = 75$$

Příklad 15 Nakreslete schéma číslicového filtru podle zadané přenosové funkce: $H(z) = \frac{1+0.5z^{-1}}{1-0.2z^{-1}+0.1z^{-2}}$. Při kreslení zpožďovacích bloků si prosím uvědomte, že každý takový blok má pouze jeden vstup a jeden výstup.



Příklad 16 Póly a nuly číslicového filtru jsou rozmístěny dle obrázku. Určete charakter filtru (dolní propust / horní propust / pásmová propust / pásmová zádrž) a velmi krátce vysvětlete.

pásmová propust!



Příklad 17 Vypočtěte první tři vzorky impulsní odezvy číslicového filtru s diferenční rovnicií $y[n] = x[n] - 0.5x[n-1] + 0.2y[n-1] + 0.1y[n-2]$.

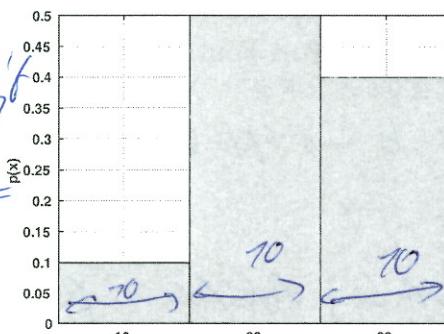
$$\begin{aligned} y[0] &= 1 \\ y[1] &= -0.5 \cdot 1 + 0.2 \cdot 1 = -0.3 \\ y[2] &= +0.2(-0.3) + 0.1 \cdot 1 = 0.04 \end{aligned}$$

$$h[0] = 1 \quad h[1] = -0.5 \quad h[2] = 0.1$$

Příklad 18 Rozhodněte a krátce vysvětlete, zda je na grafu korektní funkce hustoty rozdělení pravděpodobnosti

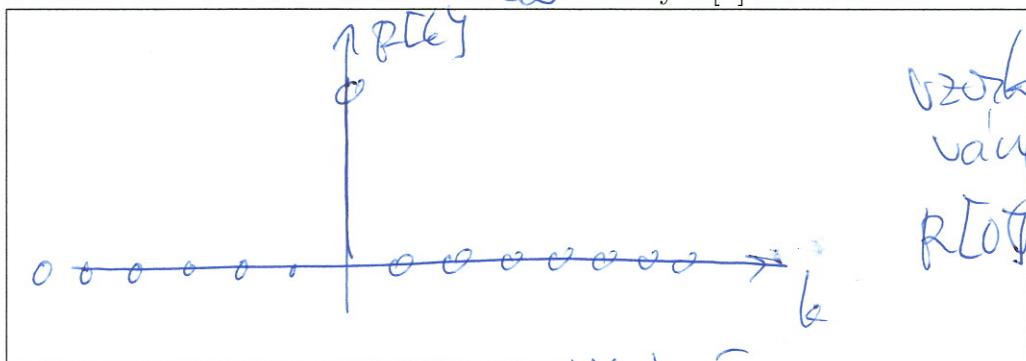
✓ integrat (plocha) musí být 1.

$$\begin{aligned} 10 \cdot 0.1 + 10 \cdot 0.5 + 10 \cdot 0.4 &= \\ 1 + 5 + 4 &= 10 \end{aligned}$$



Není, neplatí $\int f(x)dx = 1$ i u jedna.

Příklad 19 Nakreslete autokorelační koeficienty $R[k]$ bílého šumu.



vzorky vejsou korelovány, takže pouze $R[0]$ je nenulový.

Příklad 20 Je kvantován diskrétní signál, ve kterém se střídají hodnoty 100 a -100. Nejbližší kvantovací hladiny k nim jsou 99, resp. -99. Určete poměr signálu k šumu způsobený kvantováním.

$$\begin{aligned} SNR &= 10 \log_{10} \frac{P_s}{P_e} = 10 \log_{10} \frac{\frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} x[n]^2}{\frac{1}{N} \sum_{n=0}^{N-1} e[n]^2} = 10 \log_{10} \frac{N \cdot 100^2}{N \cdot 1^2} = \\ &\sim \text{dufa} \\ &= 10 \log_{10} 10000 = 10 \cdot 4 \end{aligned}$$

$$SNR = 40 \text{ dB.}$$

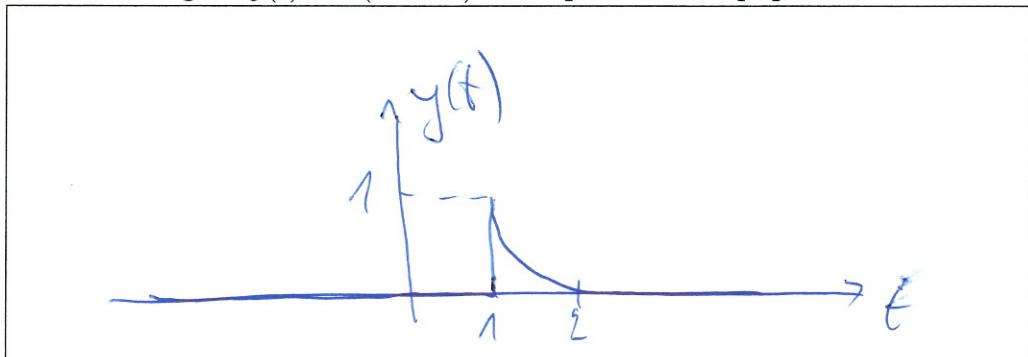
Semestrální zkouška ISS, 1. opravný termín, 25.1.2016, skupina B

REF

Login: Příjmení a jméno: Podpis:
(čitelně!)

Příklad 1 Je zadán signál se spojitým časem $x(t) = \begin{cases} t^2 & \text{pro } 0 \leq t \leq 1 \text{ s} \\ 0 & \text{jinde} \end{cases}$

Nakreslete signál $y(t) = x(-t + 2)$. Nezapomeňte na popis os.



viz A

Příklad 2 Určete základní periodu signálu $x(t) = 16 \cos(20\pi t + 0.5\pi)$.

$$T_1 = \underline{0,1} \quad \text{s}$$

$$f_1 = 10 \text{ Hz}$$

Příklad 3 Vypočtěte běžnou lineární konvoluci diskrétních signálů $x_1[n] * x_2[n]$ a zapište ji do tabulky. Nulové hodnoty psát nemusíte.

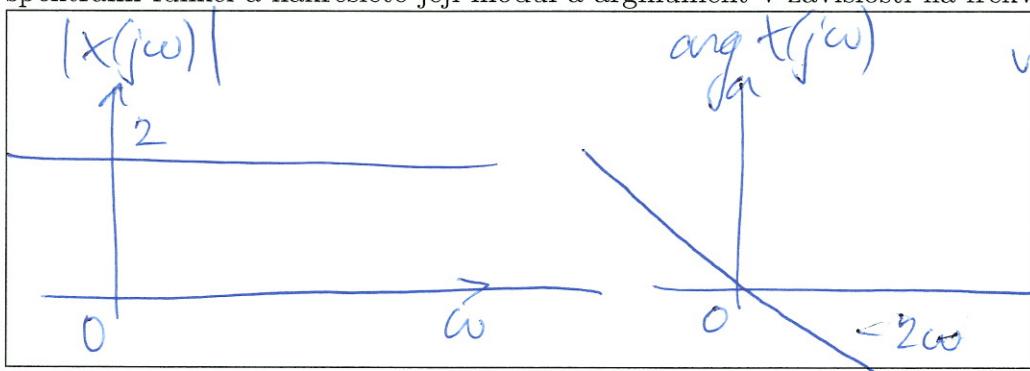
n	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6
$x_1[n]$							9	8	7				
$x_2[n]$							1	-1	2				
$x_1[n] * x_2[n]$							9	-1	17	9	14		

Příklad 4 Signál se spojitým časem $x(t)$ má 3. koeficient Fourierovy řady $c_{x3} = 5e^{j\frac{\pi}{2}}$. Základní kruhová frekvence signálu je $\omega_1 = 1000\pi$ rad/s. Určete 3. koeficient Fourierovy řady předběhnutého signálu $y(t) = x(t + 1.5\mu\text{s})$. Výsledek je nutné zapsat ve složkovém tvaru.

viz A

$$c_{y3} = \underline{5j}$$

Příklad 5 Signál se spojitým časem je $x(t) = 2\delta(t - 2)$, kde $\delta(t)$ je Diracův impuls. Vypočtěte jeho spektrální funkci a nakreslete její modul a argument v závislosti na frekvenci.



viz A

$$X(j\omega) = 2 e^{j2\omega}$$

Příklad 6 Vstupem systému se spojitým časem je signál $x(t)$. Výstup systému $y(t)$ je dán rovnicí: $y(t) = 60x(t - 4)$. Určete, zda je systém lineární.

viz A

Příklad 7 Chování systému se spojitým časem je popsáno diferenciální rovnicí:
 $0.16 \frac{dy(t)}{dt} + y(t) = x(t) - 0.1 \frac{dx(t)}{dt}$.
Napište jeho přenosovou funkci.

$$H(s) = \dots \frac{1 - 0,1s}{1 + 0,16s}$$

Příklad 8 Přenosová funkce systému se spojitým časem má dva nulové body: $n_1 = 400\pi j$ a $n_2 = -400\pi j$. Na jeho vstupu je cosinusovka s frekvencí $f_1 = 200$ Hz. Určete, jak bude tato cosinusovka zesílena nebo zeslabena.

$$\text{cis } 400\pi \frac{\text{rad}}{\text{s}} \quad H(j400\pi) = (j400\pi - 400\pi j)(\dots)$$

viz A

Příklad 9 Signál je se spojitým časem je vzorkován na vzorkovací frekvencí $F_s = 8000$ Hz. Pak je rekonstruován ideálním rekonstrukčním filtrem. Napište vztah pro impulsní odezvu tohoto rekonstrukčního filtru. Pomůcka: základem bude funkce kardinální sinus: sinc.

viz A

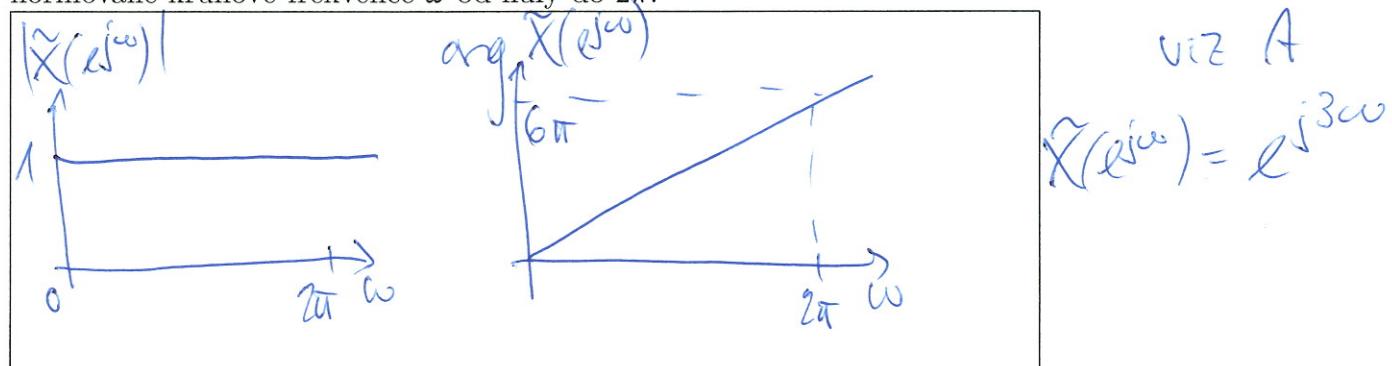
$$h_r(t) = \dots$$

Příklad 10 Máme nahrávku na "studiové" vzorkovací frekvenci $F_{s1} = 48$ kHz. Nahrávka obsahuje zvuky, které mají energii mezi 10 kHz a 15 kHz. Nahrávku je potřeba převzorkovat na novou vzorkovací frekvenci $F_{s2} = 16$ kHz tak, aby nedošlo k aliasingu. Popište, jak budete postupovat (prosím vyhněte se odpovědím typu "Stáhnu si Audacity", apod.).

viz A

(B)

Příklad 11 Diskrétní signál $x[n]$ má vzorek: $x[-3] = 1$, ostatní jsou nulové. Vypočtěte Fourierovu transformaci s diskrétním časem (DTFT) $\tilde{X}(e^{j\omega})$ tohoto signálu a nakreslete její modul a argument pro normované kruhové frekvence ω od nuly do 2π .



Příklad 12 Diskrétní signál $\tilde{x}[n]$ je periodický s periodou $N = 16$. V intervalu $k \in [0, N-1]$ má tři nenulové koeficienty diskrétní Fourierovy řady: $X[0] = 5$, $X[1] = 2$, $X[15] = 2$. Napište vztah pro signál $\tilde{x}[n]$ neobsahující výrazy $e^{j\cdot}$.

viz A

$$\tilde{x}[n] = \dots$$

Příklad 13 Diskrétní Fourierova transformace signálu $x[n]$ o délce $N = 256$ obsahuje dva nenulové koeficienty: $X[5] = 1+j$, $X[251] = j$. Určete, zda je signál $x[n]$ reálný a vysvětlete proč.

$\underbrace{\quad}_{k} \quad \underbrace{N-k}_{N-6}$ nejsou komplexně sdružena

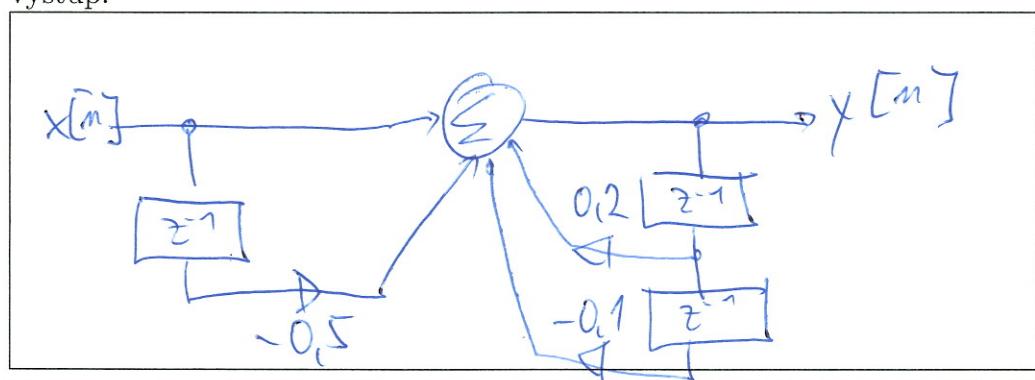
NENÍ REÁLNÝ, NEPCATÍ $X[k] = X^*[N-k]$

Příklad 14 Pro kvalitu činelů je zásadně důležité jejich spektrum od 10 kHz do 15 kHz. Jejich zvuk je vzorkován na $F_s = 100$ kHz a počítáme DFT s $N = 500$ vzorky. Určete, jaké normované frekvence a jaké indexy koeficientů DFT $X[k]$ budou odpovídat zadanému intervalu od 10 kHz do 15 kHz.

viz A

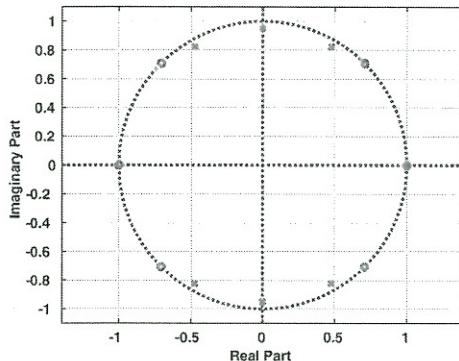
$$f_{norm\ start} = \dots \quad f_{norm\ end} = \dots \quad k_{start} = \dots \quad k_{end} = \dots$$

Příklad 15 Nakreslete schéma číslicového filtru podle zadанé přenosové funkce: $H(z) = \frac{1-0.5z^{-1}}{1-0.2z^{-1}+0.1z^{-2}}$. Při kreslení zpožďovacích bloků si prosím uvědomte, že každý takový blok má pouze jeden vstup a jeden výstup.



Příklad 16 Póly a nuly číslicového filtru jsou rozmístěny dle obrázku. Určete charakter filtru (dolní propust / horní propust / pásmová propust / pásmová zádrž) a velmi krátce vysvětlete.

viz A

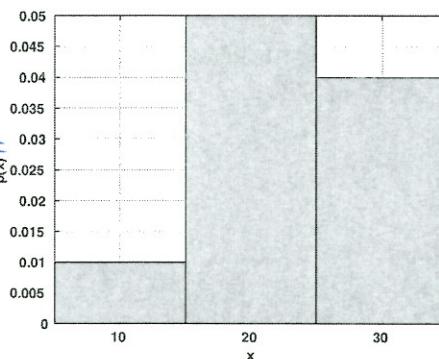


Příklad 17 Vypočtěte první tři vzorky impulsní odezvy číslicového filtru s diferenční rovnicí $y[n] = x[n] + 0.5x[n-1] + 0.2y[n-1] + 0.1y[n-2]$.

$$\begin{aligned} g[0] &= 1 \\ g[1] &= 0.5 \cdot 1 + 0.2 \cdot 1 = 0.7 \\ g[2] &= 0.2 \cdot 0.7 + 0.1 \cdot 1 = 0.24 \\ h[0] &= 1 \\ h[1] &= 0.7 \\ h[2] &= 0.24 \end{aligned}$$

Příklad 18 Rozhodněte a krátce vysvětlete, zda je na grafu korektní funkce hustoty rozdělení pravděpodobnosti

viz A



Příklad 19 Nakreslete autokorelační koeficienty $R[k]$ bílého šumu.

viz A

Příklad 20 Je kvantován diskrétní signál, ve kterém se střídají hodnoty 100 a -100. Nejbližší kvantovací hladiny k nim jsou 99, resp. -99. Určete poměr signálu k šumu způsobený kvantováním.

viz A

40

$SNR = \dots$ dB.

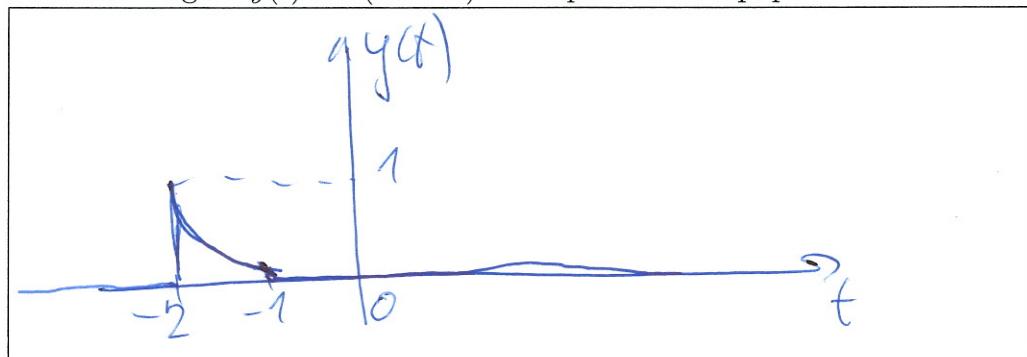
Semestrální zkouška ISS, 1. opravný termín, 25.1.2016, skupina C

REF

Login: Příjmení a jméno: Podpis:
(čitelně!)

Příklad 1 Je zadán signál se spojitým časem $x(t) = \begin{cases} t^2 & \text{pro } 0 \leq t \leq 1 \text{ s} \\ 0 & \text{jinde} \end{cases}$

Nakreslete signál $y(t) = x(-t - 1)$. Nezapomeňte na popis os.



viz A

Příklad 2 Určete základní periodu signálu $x(t) = 16 \cos(200\pi t + 0.5\pi)$.

$$T_1 = \dots \text{ s}$$

$$f_1 = 100 \text{ Hz}$$

Příklad 3 Vypočtěte běžnou lineární konvoluci diskrétních signálů $x_1[n] * x_2[n]$ a zapište ji do tabulky. Nulové hodnoty psát nemusíte.

n	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6
$x_1[n]$							9	8	7				
$x_2[n]$							1	-1	-1				
$x_1[n] * x_2[n]$							9	-1	-10	-15	-7		

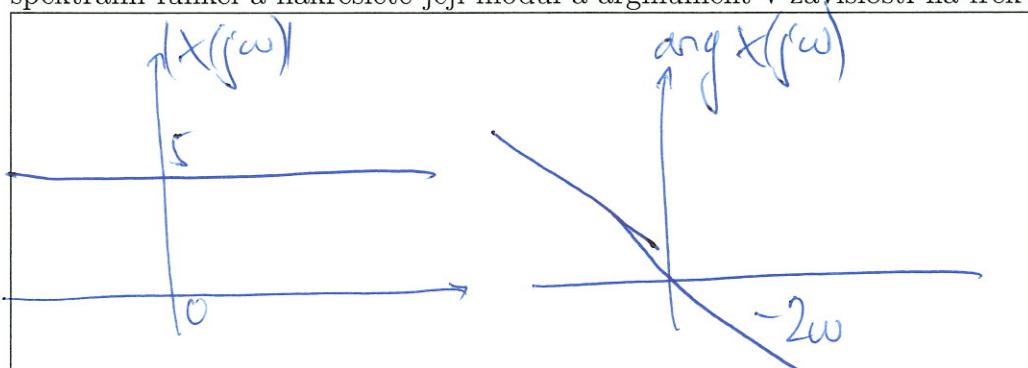
Příklad 4 Signál se spojitým časem $x(t)$ má 3. koeficient Fourierovy řady $c_{x3} = 5e^{j\frac{\pi}{2}}$. Základní kruhová frekvence signálu je $\omega_1 = 1000\pi$ rad/s. Určete 3. koeficient Fourierovy řady předběhnutého signálu $y(t) = x(t + 1.5\mu\text{s})$. Výsledek je nutné zapsat ve složkovém tvaru.

viz A

$$c_{y3} = \dots$$

$5j$

Příklad 5 Signál se spojitým časem je $x(t) = 5\delta(t - 2)$, kde $\delta(t)$ je Diracův impuls. Vypočtěte jeho spektrální funkci a nakreslete její modul a argument v závislosti na frekvenci.



$$X(j\omega) = 5e^{-j2\omega}$$

Příklad 6 Vstupem systému se spojitým časem je signál $x(t)$. Výstup systému $y(t)$ je dán rovnicí: $y(t) = 60x(t - 4)$. Určete, zda je systém lineární.

viz A

Příklad 7 Chování systému se spojitým časem je popsáno diferenciální rovnicí:

$$0.4 \frac{dy(t)}{dt} + y(t) = x(t) - 0.1 \frac{dx(t)}{dt}.$$

Napište jeho přenosovou funkci.

$$H(s) = \frac{1 - 0,1s}{1 + 0,4s}$$

Příklad 8 Přenosová funkce systému se spojitým časem má dva nulové body: $n_1 = 20\pi j$ a $n_2 = -20\pi j$. Na jeho vstupu je cosinusovka s frekvencí $f_1 = 10$ Hz. Určete, jak bude tato cosinusovka zesílena nebo zeslabena.

$$\text{20 rad/s} \quad H(j20\bar{\omega}) = (20j - 20\bar{\omega})(\dots)$$

viz A

Příklad 9 Signál je se spojitým časem je vzorkován na vzorkovací frekvencí $F_s = 8000$ Hz. Pak je rekonstruován ideálním rekonstrukčním filtrem. Napište vztah pro impulsní odevzdu tohoto rekonstrukčního filtru. Pomůcka: základem bude funkce kardinální sinus: sinc.

viz A

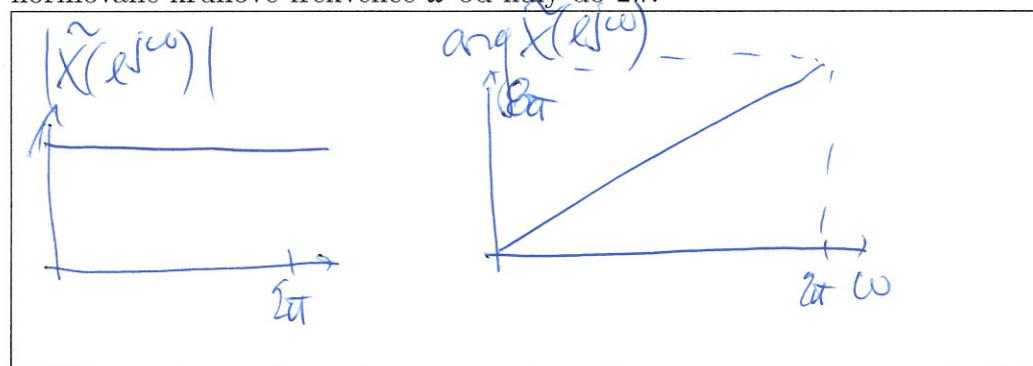
$$h_r(t) = \dots$$

Příklad 10 Máme nahrávku na "studiové" vzorkovací frekvenci $F_{s1} = 48$ kHz. Nahrávka obsahuje zvuky, které mají energii mezi 10 kHz a 15 kHz. Nahrávku je potřeba převzorkovat na novou vzorkovací frekvenci $F_{s2} = 16$ kHz tak, aby nedošlo k aliasingu. Popište, jak budete postupovat (prosím vyhněte se odpovědím typu "Stáhnu si Audacity", apod.).

viz A

(c)

Příklad 11 Diskrétní signál $x[n]$ má vzorek: $x[-4] = 1$, ostatní jsou nulové. Vypočtěte Fourierovu transformaci s diskrétním časem (DTFT) $\tilde{X}(e^{j\omega})$ tohoto signálu a nakreslete její modul a argument pro normované kruhové frekvence ω od nuly do 2π .



viz A

$$\tilde{X}(e^{j\omega}) = e^{j\omega}$$

Příklad 12 Diskrétní signál $\tilde{x}[n]$ je periodický s periodou $N = 16$. V intervalu $k \in [0, N-1]$ má tři nenulové koeficienty diskrétní Fourierovy řady: $X[0] = 5$, $X[1] = 2$, $X[15] = 2$. Napište vztah pro signál $\tilde{x}[n]$ neobsahující výrazy $e^{jn\omega_0}$.

viz A

$$\tilde{x}[n] = \dots$$

Příklad 13 Diskrétní Fourierova transformace signálu $x[n]$ o délce $N = 256$ obsahuje dva nenulové koeficienty: $X[5] = j$, $X[251] = j$. Určete, zda je signál $x[n]$ reálný a vysvětlete proč.

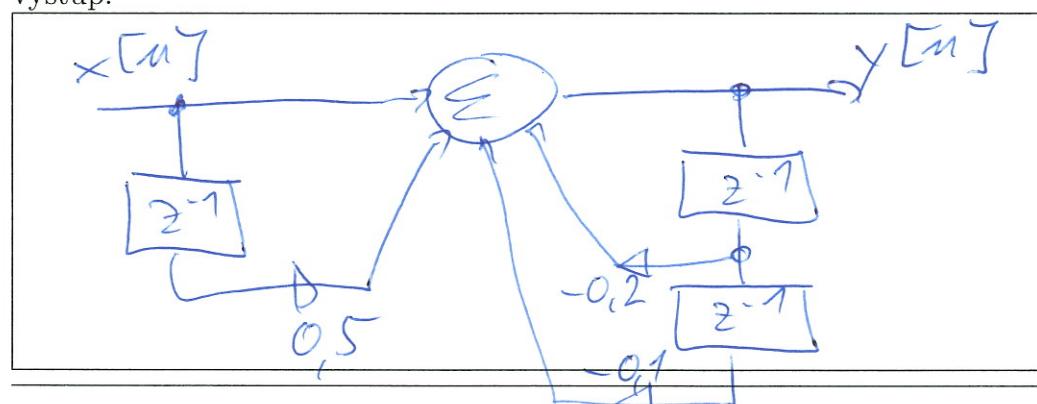
viz B

Příklad 14 Pro kvalitu činelů je zásadně důležité jejich spektrum od 10 kHz do 15 kHz. Jejich zvuk je vzorkován na $F_s = 100$ kHz a počítáme DFT s $N = 500$ vzorky. Určete, jaké normované frekvence a jaké indexy koeficientů DFT $X[k]$ budou odpovídat zadanému intervalu od 10 kHz do 15 kHz.

viz A

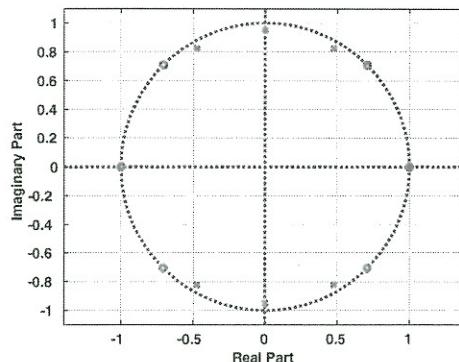
$$f_{norm\ start} = \dots \quad f_{norm\ end} = \dots \quad k_{start} = \dots \quad k_{end} = \dots$$

Příklad 15 Nakreslete schéma číslicového filtru podle zadané přenosové funkce: $H(z) = \frac{1+0.5z^{-1}}{1+0.2z^{-1}+0.1z^{-2}}$. Při kreslení zpožďovacích bloků si prosím uvědomte, že každý takový blok má pouze jeden vstup a jeden výstup.



Příklad 16 Póly a nuly číslicového filtru jsou rozmístěny dle obrázku. Určete charakter filtru (dolní propust / horní propust / pásmová propust / pásmová zádrž) a velmi krátce vysvětlete.

Viz A

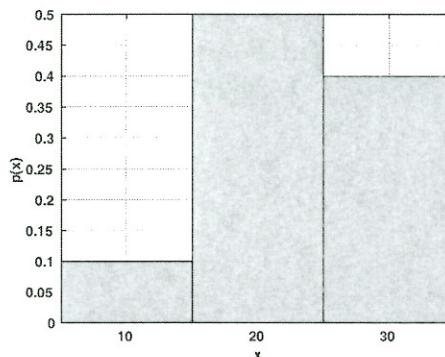


Příklad 17 Vypočtěte první tři vzorky impulsní odezvy číslicového filtru s diferenční rovnicí $y[n] = x[n] - 0.5x[n-1] - 0.2y[n-1] + 0.1y[n-2]$.

$$\begin{aligned} y[0] &= 1 \\ y[1] &= -0.5 \cdot 1 - 0.2 \cdot 1 = -0.7 \\ y[2] &= -0.2 \cdot (-0.7) + 0.1 \cdot 1 = 0.24 \\ h[0] &= 1 \quad h[1] = -0.7 \quad h[2] = 0.24 \end{aligned}$$

Příklad 18 Rozhodněte a krátce vysvětlete, zda je na grafu korektní funkce hustoty rozdělení pravděpodobnosti

Viz A



Příklad 19 Nakreslete autokorelační koeficienty $R[k]$ bílého šumu.

Viz A

Příklad 20 Je kvantován diskrétní signál, ve kterém se střídají hodnoty 100 a -100. Nejbližší kvantovací hladiny k nim jsou 99, resp. -99. Určete poměr signálu k šumu způsobený kvantováním.

Viz A

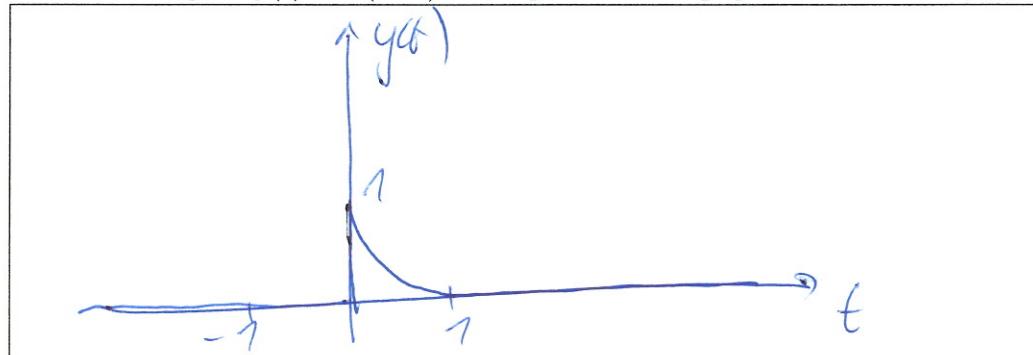
$$SNR = 40 \text{ dB.}$$

Semestrální zkouška ISS, 1. opravný termín, 25.1.2016, skupina D

Login: Příjmení a jméno: Podpis: REF
 (čitelně!)

Příklad 1 Je zadán signál se spojitým časem $x(t) = \begin{cases} t^2 & \text{pro } 0 \leq t \leq 1 \text{ s} \\ 0 & \text{jinde} \end{cases}$

Nakreslete signál $y(t) = x(-t)$. Nezapomeňte na popis os.



viz A

Příklad 2 Určete základní periodu signálu $x(t) = 16 \cos(2000\pi t + 0.5\pi)$.

$$T_1 = \dots \text{ms}$$

$$f_1 = 16 \text{ Hz}$$

Příklad 3 Vypočtěte běžnou lineární konvoluci diskrétních signálů $x_1[n] * x_2[n]$ a zapište ji do tabulky. Nulové hodnoty psát nemusíte.

n	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	1	2	3	4	5	6
$x_1[n]$							9	8	7				
$x_2[n]$							1	1	-1				
$x_1[n] * x_2[n]$							9	17	6	-1	-7		

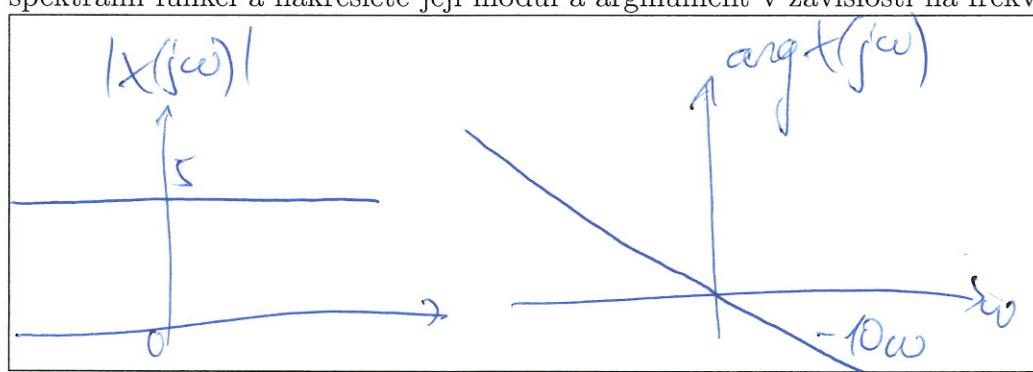
Příklad 4 Signál se spojitým časem $x(t)$ má 3. koeficient Fourierovy řady $c_{x3} = 5e^{j\frac{\pi}{2}}$. Základní kruhová frekvence signálu je $\omega_1 = 1000\pi$ rad/s. Určete 3. koeficient Fourierovy řady předběhnutého signálu $y(t) = x(t + 1.5\mu s)$ Výsledek je nutné zapsat ve složkovém tvaru.

viz A

$$c_{y3} = \dots$$

5j

Příklad 5 Signál se spojitým časem je $x(t) = 5\delta(t - 10)$, kde $\delta(t)$ je Diracův impuls. Vypočtěte jeho spektrální funkci a nakreslete její modul a argument v závislosti na frekvenci.



$$X(j\omega) = 5 e^{-j 10\omega}$$

Příklad 6 Vstupem systému se spojitým časem je signál $x(t)$. Výstup systému $y(t)$ je dán rovnicí: $y(t) = 60x(t-4)$. Určete, zda je systém lineární.

viz A

Příklad 7 Chování systému se spojitým časem je popsáno diferenciální rovnicí:

$$0.7 \frac{dy(t)}{dt} + y(t) = x(t) - 0.1 \frac{dx(t)}{dt}.$$

Napište jeho přenosovou funkci.

$$H(s) = \frac{1 - 0,1s}{1 + 0,7s}$$

Příklad 8 Přenosová funkce systému se spojitým časem má dva nulové body: $n_1 = 200\pi j$ a $n_2 = -200\pi j$. Na jeho vstupu je cosinusovka s frekvencí $f_1 = 100$ Hz. Určete, jak bude tato cosinusovka zesílena nebo zeslabena.

$200\pi \text{ rad/s}$

$$H(j200\pi) = (200\pi j - 200\pi j)(\dots)$$

viz A

Příklad 9 Signál je se spojitým časem je vzorkován na vzorkovací frekvencí $F_s = 8000$ Hz. Pak je rekonstruován ideálním rekonstrukčním filtrem. Napište vztah pro impulsní odezvu tohoto rekonstrukčního filtru. Pomůcka: základem bude funkce kardinální sinus: sinc.

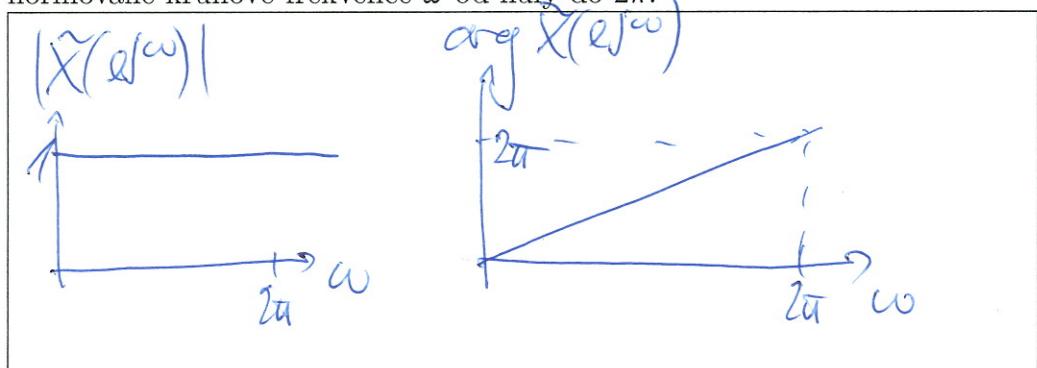
viz A

$$h_r(t) = \dots$$

Příklad 10 Máme nahrávku na "studiové" vzorkovací frekvenci $F_{s1} = 48$ kHz. Nahrávka obsahuje zvuky, které mají energii mezi 10 kHz a 15 kHz. Nahrávku je potřeba převzorkovat na novou vzorkovací frekvenci $F_{s2} = 16$ kHz tak, aby nedošlo k aliasingu. Popište, jak budete postupovat (prosím vyhněte se odpovědím typu "Stáhnu si Audacity", apod.).

viz A

Příklad 11 Diskrétní signál $x[n]$ má vzorek: $x[-1] = 1$, ostatní jsou nulové. Vypočtěte Fourierovu transformaci s diskrétním časem (DTFT) $\tilde{X}(e^{j\omega})$ tohoto signálu a nakreslete její modul a argument pro normované kruhové frekvence ω od nuly do 2π .



viz A

$$\tilde{X}(e^{j\omega}) = e^{j\pi\omega}$$

Příklad 12 Diskrétní signál $\tilde{x}[n]$ je periodický s periodou $N = 16$. V intervalu $k \in [0, N-1]$ má tři nenulové koeficienty diskrétní Fourierovy řady: $X[0] = 5$, $X[1] = 2$, $X[15] = 2$. Napište vztah pro signál $\tilde{x}[n]$ neobsahující výrazy $e^{j\cdot}$.

viz A

$$\tilde{x}[n] = \dots$$

Příklad 13 Diskrétní Fourierova transformace signálu $x[n]$ o délce $N = 256$ obsahuje dva nenulové koeficienty: $X[5] = 1 + j$, $X[251] = 1 - j$. Určete, zda je signál $x[n]$ reálný a vysvětlete proč.

fisou kompl. sdružená

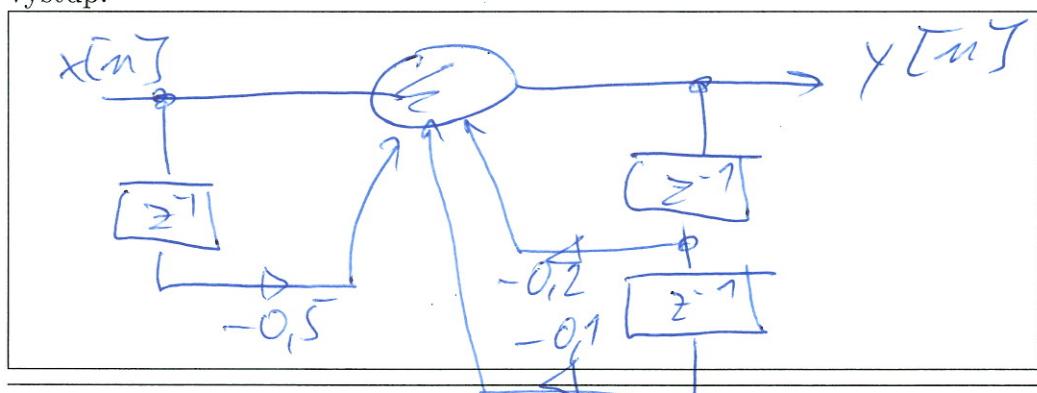
JE REÁLNÝ, PLATÍ $X[k] = X^*[N-k]$

Příklad 14 Pro kvalitu činelů je zásadně důležité jejich spektrum od 10 kHz do 15 kHz. Jejich zvuk je vzorkován na $F_s = 100$ kHz a počítáme DFT s $N = 500$ vzorky. Určete, jaké normované frekvence a jaké indexy koeficientů DFT $X[k]$ budou odpovídat zadanému intervalu od 10 kHz do 15 kHz.

viz A

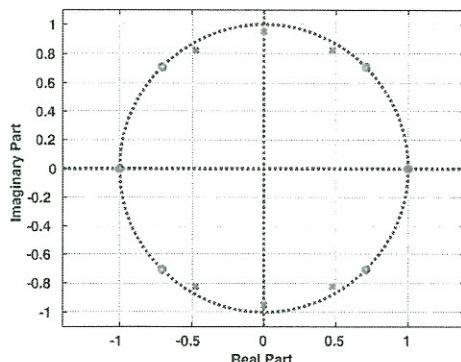
$$f_{norm\ start} = \dots \quad f_{norm\ end} = \dots \quad k_{start} = \dots \quad k_{end} = \dots$$

Příklad 15 Nakreslete schéma číslicového filtru podle zadанé přenosové funkce: $H(z) = \frac{1-0.5z^{-1}}{1+0.2z^{-1}+0.1z^{-2}}$. Při kreslení zpožďovacích bloků si prosím uvědomte, že každý takový blok má pouze jeden vstup a jeden výstup.



Příklad 16 Póly a nuly číslicového filtru jsou rozmístěny dle obrázku. Určete charakter filtru (dolní propust / horní propust / pásmová propust / pásmová zádrž) a velmi krátce vysvětlete.

Viz A

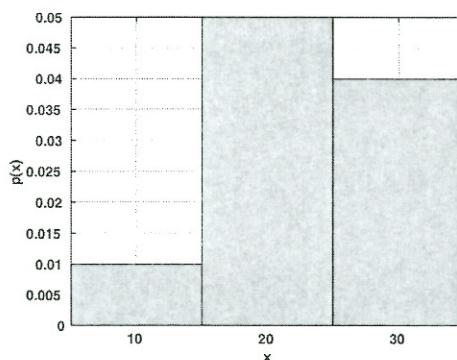


Příklad 17 Vypočtěte první tři vzorky impulsní odezvy číslicového filtru s diferenční rovnicí $y[n] = x[n] + 0.5x[n-1] - 0.2y[n-1] + 0.1y[n-2]$.

$$\begin{aligned} y[0] &= 1 \\ y[1] &= 0,5 \cdot 1 - 0,2 \cdot 1 = 0,3 \\ y[2] &= -0,2 \cdot 0,3 + 0,1 \cdot 1 = 0,04 \\ h[0] &= \dots \quad 1 \quad h[1] = \dots \quad 0,3 \quad h[2] = \dots \quad 0,04 \end{aligned}$$

Příklad 18 Rozhodněte a krátce vysvětlete, zda je na grafu korektní funkce hustoty rozdělení pravděpodobnosti

Viz B



Příklad 19 Nakreslete autokorelační koeficienty $R[k]$ bílého šumu.

Viz A

Příklad 20 Je kvantován diskrétní signál, ve kterém se střídají hodnoty 100 a -100. Nejbližší kvantovací hladiny k nim jsou 99, resp. -99. Určete poměr signálu k šumu způsobený kvantováním.

Viz A

$$SNR = \dots \quad 40 \quad \text{dB.}$$