

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Student: Mahnert Jakub

Téma: Algoritmické generování estetických rytmických sekvencí (id 18311)

Vedoucí: Beran Vítězslav, Ing., Ph.D., UPGM FIT VUT

1. Informace k zadání

Zadání bylo připraveno na žádost a konzultaci s autorem práce.

2. Práce s literaturou

Pan Mahnert studijní literaturu doporučenou vedoucím většinou neshledával jako vhodnou a čerpal dle svého uvážení.

3. Aktivita během řešení, konzultace, komunikace

Pan Mahnert pečlivě plánoval postup své práce a dohodnutý plán práce svědomitě dodržoval. Dílčí kroky a výsledky spíše prezentoval než konzultoval. Ačkoliv doporučení vedoucího vždy vyslechl a diskutoval, konkrétní doporučení často hodnotil svým dosavadním znalostním rámcem a tak doporučené studium a rozšiřování znalostí bylo spíše minimální.

4. Aktivita při dokončování

Práce byla dokončena v domluveném termínu s předstihem, finální obsah byl předložen vedoucímu k posouzení. Pan Mahnert si doporučení vedoucího zpracoval tvůrčím způsobem a něco zapracoval po svém, něco nevyužil.

5. Publikační činnost, ocenění

Není známa.

6. Souhrnné hodnocení

velmi dobře (B)

Pan Mahnert měl velmi jasný názor nejen na cílové řešení, ale také na to, co by se měl učit a studovat a jak by měl o své práci odborně psát. Neznamená to, že by student nevnímal doporučení vedoucího, ale veškeré rady a doporučení si přebral po svém. Tento přístup vedl k tomu, že pan Mahnert vytvořil především dílo dle svých představ. Dosavadní programovací zkušenosti tak nebyly dále rozvíjeny a veškerá doporučení vedoucím byly zhodnoceny rámcem dosavadních znalostí autora, aniž by se nějak významně podařilo tento rámec rozšiřovat. Jako příkladné hodnotím nasazení a pečlivost autora při řešení zadání.

Prohlášení: Uděluji VUT v Brně souhlas ke zveřejnění tohoto hodnocení v listinné i elektronické formě.

V Brně dne: 31. května 2016

.....
podpis