

## Hodnocení vedoucího diplomové práce

**Student:** Trkal Tomáš, Bc.

**Téma:** Softwarový multieffekt pro postprodukci populární hudby (id 19492)

**Vedoucí:** Černocký Jan, doc. Dr. Ing., UPGM FIT VUT

### 1. Informace k zadání

Zadání bylo definováno studentem a souvisí s jeho prací studiového inženýra, je obtížnější, vyžaduje dobrou znalost zpracování a filtrování zvukových signálů, real-time realizace, VST rozhraní pro integraci do existujících nástrojů, problematiky studiového mixování a "masteringu" zvuku a uživatelských rozhraní pro mix a mastering.

### 2. Práce s literaturou

Práce s literaturou byla příkladná, oceňuji širší záběr (hudba, signály, grafové algoritmy, implementace) a práci s originálními prameny.

### 3. Aktivita během řešení, konzultace, komunikace

Student byl během práce velmi aktivní, na pravidelných konzultacích jsme hodnotili postup prací a plánovali další, velmi oceňuji seriózní přístup a "drive" k použitelnému řešení.

### 4. Aktivita při dokončování

Práci jsem měl k dispozici v předstihu, již první draft byl kvalitní, pan Trkal zohlednil mé připomínky a doladili jsme finální verzi, oceňuji také, že se mu podařilo získat a zpracovat zpětnou vazbu od profesionálních uživatelů.

### 5. Publikační činnost, ocenění

Není mi známa, ale práce byla hodnocena několika studiovými a hudebními profesionály. Doporučuji publikaci v odborném periodiku a jednání o komerčním využití.

### 6. Souhrnné hodnocení

**výborně (A)**

Práce s Tomášem byla pro mě radostí a jeho DP byla vzácná příležitost, jak se něco nového naučit v oblasti profesionálního SW pro hudbu. Škoda jedině toho, že svou práci psal česky, v angličtině by měla zaručený mezinárodní dopad. Doporučuji komisi zvážit návrh na některé z ocenění za nejlepší práci.

Prohlášení: Uděluji VUT v Brně souhlas ke zveřejnění tohoto hodnocení v listinné i elektronické formě.

V Brně dne: 30. května 2017

.....  
podpis