

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce

**Student:** Majer Marek  
**Téma:** Automatické skládání klasické hudby (id 19551)  
**Vedoucí:** Beneš Karel, Ing., UPGM FIT VUT

### 1. Informace k zadání

Práce spočívá v aplikaci postupů strojového učení na generování klasické hudby. Náročnost zadání spočívá zejména v nutnosti prostudovat modely založené na neuronových sítích a jejich aplikaci v doméně, která není součástí mainstreamu. Student zadání v podstatě splnil, i když se v ověřování kvality výstupu spokojil s individuálním subjektivním posouzením. Nad rámec zadání vytvořil aplikaci, která minimalistickým způsobem zpřístupňuje natrénovaný model běžnému uživateli.

### 2. Práce s literaturou

Student se seznámil s doporučenou literaturou a sám vyhledal několik dalších zdrojů. Při studiu literatury ovšem často postupoval povrchně.

### 3. Aktivita během řešení, konzultace, komunikace

Student dodržoval dohodnuté termíny. Připomínky k práci ovšem bral v potaz jen občas a často se značným zpožděním, což vedlo k prodávám v postupu práce i psaní zprávy.

### 4. Aktivita při dokončování

Text práce byl dokončován ve větším než očekávaném spěchu. Řada připomínek ke konečné podobě práce zůstala ignorována.

### 5. Publikační činnost, ocenění

Práce byla prezentována na konferenci Excel@FIT formou posteru.

### 6. Souhrnné hodnocení

**uspokojivě (D)**

Většina, i dílčích, kroků práce vznikla z tlaku vedoucího; student projevil skutečnou iniciativu až při tvorbě demonstanční aplikace. Řada doporučení vedoucího nebyla v práci reflektována. Nicméně zadání bylo splněno a student se do jisté míry vyrovnal s prací mimo rámec projektů běžných na bakalářském stupni.

Prohlášení: Uděluji VUT v Brně souhlas ke zveřejnění tohoto hodnocení v listinné i elektronické formě.

V Brně dne: 2. června 2017

.....  
podpis