

Posudek oponenta bakalářské práce

Student: Salvet Lukáš
Téma: Hra pro Android OS (id 19904)
Oponent: Bambušek David, Ing., UPGM FIT VUT

- 1. Náročnost zadání** **průměrně obtížné zadání**
Téma práce vzniklo z iniciativy řešitele, který implementoval jednoduchou hru pro Android.
- 2. Splnění požadavků zadání** **zadání splněno s drobnými výhradami**
Řešitel splnil zadání a naimplementoval funkční hru pro Android. Část věnující se testování je ovšem velice slabá a povrchní. Není zde přesně specifikováno jaký druh uživatelů hru testoval a ani jakou metodou byla aplikace testována. Výsledky testování jsou buď žádné nebo je řešitel dedukuje na základě svých pocitů z průběhu testování. Zpětnou vazbu od uživatelů ve většině ignoruje a jako nadřazené staví opět své subjektivní a nepodložené pocity. V práci zcela chybí část, která by se věnovala uživatelskému výzkumu vedoucímu k vylepšení UX a herního zážitku.
- 3. Rozsah technické zprávy** **je v obvyklém rozmezí**
- 4. Prezentační úroveň předložené práce** **69 b. (D)**
V práci mi u většiny kapitol a podkapitol chybí úvod či závěr, který by by danou část logicky spojoval s těmi předešlými/navazujícími. V druhé kapitole autor pro každou recenovanou hru vyhrazuje vlastní odstavec až na jednu, která je nelogicky zhodnocena v závěru. Ve třetí kapitole chybí jakýkoliv úvod do Android platformy a autor se hned vrhá na popisování detailů o možnostech vykreslování. U grafu v téže kapitole chybí detailnější legenda. V části týkající se OpenGL z druhé úrovně nadpisů řešitel přechází hned na úroveň čtvrtou, tedy nepochopitelně vynechává třetí. Některé kapitoly jsou nevhodně pojmenované jako například "Vše co se týká kuliček". Autor často dává na svoje dojmy, které nejsou ničím podloženy, píše že má strach z náročnosti některých implementačních technik nebo například, že chtěl do hry přidat hudbu, kterou hledal, ale žádnou nenašel, což působí velice amatérsky.
- 5. Formální úprava technické zprávy** **60 b. (D)**
V práci se nachází značné množství překlepů, gramatických chyb, špatně psaných velkých písmen, vět, které nedávají smysl, protože jim v půlce vypadlo slovo a také množství velice neformálních výrazů a slovních spojení. Řešitel používá značné množství anglických termínů přenesených do jakéhosi českého tvaru, které navíc nejsou nikde vysvětleny. Textová zpráva vypadá jako psána na poslední chvíli a dosahuje velice nízké úrovně.
- 6. Práce s literaturou** **65 b. (D)**
Řešitel nastudoval dostatečné množství literatury týkající se vykreslování a OpenGL. Nepracoval ovšem s žádnými zdroji, ze kterých by čerpal informace o uživatelském testování nebo UX, což se značně negativně v textové zprávě projevuje. V jednom místě také uvádí "jak jsem se dočetl na neoficiálních zdrojích".
- 7. Realizační výstup** **85 b. (B)**
Samotná aplikace je jediným kladným a kvalitně zpracovaným prvkem celé práce. Funguje tak jak ji řešitel navrhl a bez chyb. Má v sobě zakomponované pokročilé prvky Google Play Games Services jako jsou žebříčky skóre a dosažení herních met ve skóre. Hra je jednoduchá ale kvalitně zpracovaná a tak se může zařadit mezi stovky dalších oddychových her jaké na Google Play můžeme najít.
- 8. Využitelnost výsledků**
Implementovanou hru lze najít na Google Play. Hra dle mého názoru nemá moc šancí stát se velkým trhákem už proto, že řešitel zcela ignoruje požadavky uživatelů a hru tak de facto vytvořil pro sebe dle svých představ. Nevidím ani prostor pro nějaká další zlepšení vyjma možnosti vzhledu aplikace.
- 9. Otázky k obhajobě**
 - proč si myslíte, že je váš přechod do menu při ukončení hry revoluční a žádná jiná hra ho nepoužívá?
 - jak probíhalo testování aplikace, co jste při něm sledoval a kdo přesně byli vaši testeři?
 - hodláte hru nějak dále vylepšovat na základě zpětné vazby uživatelů?
- 10. Souhrnné hodnocení** **70 b. dobře (C)**
Textová zpráva je na velice nízké úrovni, je nepropracovaná, plná chyb a nesrovnalostí, stejně tak jako práce s literaturou. Práci zachraňuje jen samotná kvalitně zpracovaná a funkční hra, proto navrhuji hodnocení **C** na spodní hranici.

V Brně dne: 29. května 2017

.....
podpis