

Posudek oponenta bakalářské práce

Student: Dobrotka Tomáš
Téma: Mobilní aplikace pro podporu výuky hry na klávesové nástroje (id 22143)
Oponent: Zbořil František, doc. Ing., Ph.D., UITS FIT VUT

- 1. Náročnost zadání** průměrně obtížné zadání
Těžištěm zadání bylo provést implementaci aplikace pro podporu výuky hry na klávesové nástroje pro systém iOS. Považuji jej za průměrně obtížné.
- 2. Splnění požadavků zadání** zadání splněno
Zadání bylo splněno ve všech bodech.
- 3. Rozsah technické zprávy** je v obvyklém rozmezí
Rozsah zprávy je v obvyklém rozmezí.
- 4. Prezentační úroveň předložené práce** 65 b. (D)
Z textu práce lze vyčíst vše podstatné, co bylo pro zdárné splnění zadání učiněno. Výhrady mám k její struktuře. Případá mi zbytečné pro práci v oboru informačních technologiích rozebírat na několika stranách různé aspekty tréninku hry na klávesové nástroje. Některé poznatky se opakují v textu zbytečně několikrát (o formátu MIDI, o souborech .sf2 apod). Členění kapitol, kdy se střídají kapitoly o hře na klávesy a o technických aspektech projektu, také není příjemné. Pokud v textu autor tvrdí, že systém zobrazuje (hudební) noty, pak máme o notách rozdílné představy. Celkově hodnotím tuto stránku podprůměrně.
- 5. Formální úprava technické zprávy** 75 b. (C)
Jazyková stránka se mi zdá v pořádku, pokud mohu posuzovat slovenštinu. Formální úpravu narušují některé zbytečně přehnaně velké obrázky, například obrázek 4.11 Uvedení kódů na stranách 28, 32 a 33 mi také přijde zbytečné. Celkově ale považuji formální úpravu za průměrně kvalitní.
- 6. Práce s literaturou** 80 b. (B)
Převážně webové zdroje kombinují poznatky z oblasti programování iOS a z oblasti hudebních formátů a protokolů. Vzhledem k náplni práce jsou přiměřené a v práci citované.
- 7. Realizační výstup** 80 b. (B)
Realizační výstup je funkční a je realizován tak, jak byl navrhnout. Uživatelské rozhraní aplikace je přívětivé a její ovládání je intuitivní.
- 8. Využitelnost výsledků**
Pro lidi školené ve hře na klavír, tedy se znalostí not, je tato aplikace zbytečná. Na druhé straně pro amatéry, kteří chtějí být schopni některé jednodušší skladby interpretovat, je příhodná. Jelikož dnes je běžné, že na klavír nebo na kytaru se lidé zkouší učit z animovaných demonstrací úhozů, může i tato aplikace najít své uživatele mezi širokou veřejností.
- 9. Otázky k obhajobě**
 - Jakým způsobem by aplikace mohla být rozšířena tak, aby podporovala trénování pokročilejších technik hry zahrnujících správný prstoklad, dynamiku, různé typy vázání, staccato apod.?
- 10. Souhrnné hodnocení** 79 b. dobře (C)
Jedná se o průměrnou bakalářskou práci, která vyžadovala schopnost navrhnout uživatelsky přívětivě systém pro podporu cvičení skladeb a realizovat ji jako aplikaci pro iOS. Zadání splněno bylo a po zvážení lepších i horších stránek hodnotím práci jako průměrnou.

Prohlášení: Uděluji VUT v Brně souhlas ke zveřejnění tohoto posudku v listinné i elektronické formě.

V Brně dne: 4. června 2019

Zbořil František, doc. Ing., Ph.D.
oponent