

Supervisor assessment of Bachelor's Thesis

Student: Pankuch Adam
Title: Algorithmic Music Composition (id 22952)
Supervisor: Kolář Martin, M.Sc., DCGM FIT BUT

1. Assignment comments

Jedná se o náročnou výzkumnou problematiku, která je aktuální a věnují se jí velké skupiny v oboru strojového učení. Záměrem zadání je tedy náhled do moderních technik počítačem komponované hudby a jejich otestování.

2. Literature usage

Student důkladně prošel doporučenou literaturu, a také načel samostatně vyhledané zdroje.

3. Assignment activity, consultation, communication

Student chodil na velmi časté konzultace a probírali jsme vhodný postup a mnoho iterací.

4. Assignment finalisation

Práce byla dokončena s předstihem a velké množství práce vedlo k rozšiřování, vývojem a testování novým modelů, a analýze výstupů.

5. Publications, awards

6. Total assessment

excellent (A)

Student byl po celý rok aktivní a provedl velké množství práce, snažil se vygenerovat hudbu s několika odlišnými modely, a důkladně se seznámil s problematikou trénování.

In Brno 22 June 2020

Kolář Martin, M.Sc.
supervisor