

Hodnocení vedoucího bakalářské práce

Student: Škvařil Jan
Téma: Částicové efekty v light fieldu (id 24676)
Vedoucí: Chlubna Tomáš, Ing., UPGM FIT VUT

1. Informace k zadání

Cílem práce bylo navrhnout postup využití principů light field renderingu v oblasti 3D částicových efektů a implementovat demo využívající navržené metody. Práce částečně navazuje na probíhající výzkum v oblasti light fieldů zde na fakultě. Práce zadání splnila a autor implementoval částicové efekty využívající tzv. billboardů, založených na metodách light field renderingu. Množina light field obrázků je generována za běhu ze vstupní 3D geometrie a dynamicky se mění podle potřeby. Výsledek byl také důkladně zhodnocen a porovnán s alternativním řešením. Autor využil pokročilých technik optimalizace a vykreslování pomocí GPU (OpenGL). Zadání patří mezi náročnější a bylo splněno bez výhrad.

2. Práce s literaturou

Autor využil a samostatně vyhledal relevantní zdroje.

3. Aktivita během řešení, konzultace, komunikace

Konzultace probíhaly pravidelně v dvoutýdenních intervalech a autor vždy demonstroval dosažené výsledky.

4. Aktivita při dokončování

Práce byla dokončena s předstihem a výsledek byl konzultován. Autor zpracoval včas poznámky a doporučení k textu i implementační části.

5. Publikační činnost, ocenění

Zdrojové kódy jsou veřejně dostupné na internetu. Publikační činnost není známa, nicméně dosažené výsledky by mohly vést k vědecké publikaci v případě dalšího rozšíření a podrobnějšího měření.

6. Souhrnné hodnocení

výborně (A)

Autor splnil zadání ve všech bodech, projevil aktivitu během konzultací a schopnost samostatně plnit zadané úkoly v dohodnutém časovém plánu. Výsledek odpovídá původnímu plánu a autor implementoval navrženou metodu efektivně s dodatečnými rozšířeními pro zhodnocení výsledků. Práce je na velmi dobré úrovni a má vědecký potenciál.

Prohlášení: Uděluji VUT v Brně souhlas ke zveřejnění tohoto hodnocení v listinné i elektronické formě.

V Brně dne: 10. května 2022

Chlubna Tomáš, Ing.
vedoucí práce